

# Porco e Bella - The bygone days

Joe Hisaishi

Banda de sonido de la película *Porco Rosso* (Hayao Miyazaki)

Versión para guitarra: Hernán J. González

8 *arm.*

G C D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C

7

D<sup>7</sup> G C D<sup>7</sup> G

13

G<sup>7</sup> C Cm G/D D<sup>7</sup> G

19

G C G C G E<sup>7</sup>

25 *arm.*

A<sup>△</sup> D<sup>△</sup> A<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

29

A<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> C#m<sup>11</sup> Bm<sup>11</sup> A#m<sup>11</sup>

33

D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup>

37

A<sup>△</sup> D<sup>△</sup> E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7/#5</sup>

42

A<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> D<sup>△</sup> E<sup>7</sup>

47 (starting swing)

D $\Delta$  A $\Delta$  D $\Delta$  A $\Delta$  Bm<sup>7</sup>

D.S. al Coda

52

C#m<sup>11</sup> Bm<sup>11</sup> A#m<sup>11</sup>

Repeat from to and Coda with a swing

Coda

54

E<sup>7</sup> D $\Delta$  E<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

58

Bm<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> D $\Delta$  E<sup>9</sup> F#